

JOHANNA SOPHIA MÜLLER

Künstlerin.Theatermacherin.Musikerin .



KONTAKT

01573/1623032
johannasophia.mueller@gmail.com

www.johanna-sophia.de

Geboren:	1987 in Wiesbaden
Größe:	174 cm
Haarfarbe:	braun
Augenfarbe:	braun/grün
Konfektion:	38, schlank
Sprachen:	Englisch, Französisch, Spanisch
Dialekte:	Sächsisch/Hessisch/schwäbisch
Führerschein:	PKW
Wohnmöglichkeit:	Tübingen, Berlin, Freiburg, Stuttgart

Ich arbeite als freischaffende **Schauspielerin, Theaterpädagogin (BuT), Musikerin** und **Künstlerin**.

Ich spiele in verschiedenen Theaterensembles. Wir kreieren unsere Stücke oft selbst in Kooperation mit Regie/KollegInnen, schreiben Musik und bauen unsere Figuren. Wir treten im gesamten deutschsprachigen Raum mit mobilen Gastspielen auf. Ich führe Regie, unterrichte Kinder, Jugendliche, Erwachsene im Theaterspiel, coache und leite Seminare und Fortbildungen.

Seit 2014 komponiere ich eigene Lieder mit Gesang und Gitarre und spiele solo oder mit meiner Band FRAU MÜLLER. Des Weiteren komponiere ich seit 2020 Theatermusik für verschiedene Produktionen. Bildnerisch bin ich in der Malerei tätig. In meiner Arbeit ist es mir wichtig die unterschiedlichen Kunstrichtungen miteinander zu verbinden.

Ich lebe in Tübingen und bin mit meiner Arbeit europaweit unterwegs.

- 1993-2006 Freie Waldorfschule Wiesbaden, Abschluss Abitur
- 2007-2012 Ausbildung an der *Theater Akademie Stuttgart*
Abschluss: Schauspielerin und Theaterpädagogin BuT
- Agentur: ZAV Künstlervermittlung Stuttgart
ZAV-Kuenstlervermittlung-Stuttgart@arbeitsagentur.de

Freischaffende Tätigkeit als Schauspielerin:

- 2008-2012 Ensemblemitglied in der **Theater Kompanie Stuttgart** Rollen:
Andromache in „Die Troerinnen“ I
Buhlschaft in „Jedermann“ I
Maria in „Was ihr Wollt“ -
Regie: Christian Schlösser
- 2011 Produktion der **Theatermacher 21**: „Antigone 21“ Forum 3 Theater, Stuttgart
Rolle: Antigone, Regie: Utha Mahler
- Seit 2011 Ensemblemitglied **Theater mit der 13** – www.theater-mit-der-13.de -
„*Marias kleiner Esel*“ nach Gudrun Selin, Schauspiel mit Figuren
Regie: Eleonora Allerdings
„*Pu Bär und der Geburtstag*“ nach A. Milne Regie: Eleonora Allerdings 2012
- 2012 Gründung des **Theater HERZeigen** – www.herz-eigen.de –
Mobiles professionelles Gastspieltheater für verwandlungsreiches Kindertheater:
- 2013 „*Das Traumfresserchen*“ nach Michael Ende
Kreation und Darstellung Theater HERZeigen
- 2014 „*Das kleine Lumpenkasperl*“ nach Michael Ende
Kreation und Darstellung Theater HERZeigen
- 2015 „*Wichtelwitz und Riesenmut*“ - eine Reise ins Märchenland
Regie: Gabriele Sonner
- 2017 „*Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer*“ nach Michael Ende
Regie: Gabriele Sponner
- 2022 „*Der Bär, der nicht da war*“ von Oren Lavie
Regie: Anetta Dick
- 2025 „*Wie Kater Zorbas der kleinen Möwe das Fliegen beibrachte*“ nach Luis Sepulveda
Regie: Johanna Sophia Müller
- 2019/20 Gründung des Ensembles **Mucke& Puppe**
www.muckeundpuppe.de
„*SELFMADE ILLUSION*“
about being beautiful and happy
Arbeit zum Thema innere Monster, Zwischenräume und Grauzonen des menschlichen Daseins mittels Nouveau Clown, Musik, und Figurentheater.

- 2019 „WAS SCHLÜPFT DA AUS DEM EI?“
Ein Theater mit Figuren und Musik ohne Worte für Kinder ab 3 Jahre
- 2020 „GARTEN DER WUNDER“
Ein Figuren Musik und Bildertheater über das Wunder Leben für alle ab 4 Jahre
Regie: Andrea Kilian
Premiere November 2021 FITZ! Zentrum für Figurentheater Stuttgart
- 2021 „MIRI, SCHRÖDER UND DAS FABELHAFTE WASSERWESEN“
eine Open Air Produktion vom Figurentheater Eppingen
Regie: Thomas Zotz
- 2020 Gründung des **MP- Kollektivs**
- 2022 „GÖTTERDÄMMERUNG“
Regie: Veronika Reichard- Bakri

Die Theaterproduktionen werden im gesamten deutschsprachigen Raum gespielt.

Mitwirkung beim Kurzfilm für einen Abschluss in Modedesign.

<https://www.youtube.com/watch?v=UXLflwGcck0&t=12s>

Kleiner Trailer und MUSIKVIDEO zu SELFMADE ILLUSION

<https://www.youtube.com/watch?v=GL0TI-rVBhg>

Freiberufliche Tätigkeit als Theaterpädagogin/Regisseurin

- Seit 2014 Regiearbeiten im Jugendtheater an der Alten Kelter Pfäffingen und im Theater am Torbogen, Rottenburg, Kunstschule Labyrinth Ludwigsburg, Kulturkabinett, Bad Cannstatt, Seminare für ErzieherInnen bei Konzept – e, und FITZ! Stuttgart.
- Seit 2026 Regie für 12. und 8.Klasse Freie Waldorfschule Tübingen
- 2025 Co- Regie: „Ronja Räubertochter“ von Astrid Lindgren
Theater Lazarett, Aurich
Regie: Anna Renner
- 2025/2026 Regie Theater HERZeigen:
„Wie Kater Zorbas der kleinen Möwe das Fliegen beibrachte“

Musikalische Tätigkeit

Seit 2014	„Frau Müller“ Eigene Lieder mit Gesang und Gitarre
Seit 2019	Gründung Band: „Frau Müller & das schöne Leben“
2018	Aktives Mitglied bei Folklang e.V. Tübingen Bratsche, Geige, Akkordeon
2019	THEATERMUSIK: Komposition mit Leonardo Sarmiento: „Das kleine ICH bin ICH“ Tanztheater Gekko
2022	„GARTEN DER WUNDER“ Mucke und Puppe
2023	„AM ENDE EINES FLUSSES“ Figurentheater Eppingen
2024	„IDA UND DER FLIEGENDE WAL“ tjg Dresden

Besondere Fähigkeiten:

Geige / Bratsche / Gitarre / Akkordeon / Ukulele / Blockflöte
Gesang (Mezzosopran) / Singer-Songwriter / Volkslied / Chanson / Jazz / Pop
Malen / Fotografie
Märchen erzählen / Figurenspiel / Figurenbau
Tanzimprovisation/ Contact Dance / Ausdruckstanz / HipHop / Yoga
Jonglage / Pantomime / Bewegungstheater / Performance / Clownerie
Acroyoga / Akrobatik (Grundkenntnisse)